

Ingresar
Registrarse

SABADO 26 de Noviembre de 2005
Noticias | Espectáculos | Nota

“Argentina,
el valor de
la imagen”

- Últimas noticias
- Ranking de notas
- Columnistas
- Fotos del día
- Audio
- Video
- Infografías
- Más información
- Política
- Economía
- Deportes
- Información general
- Cultura
- Opinión
- Espectáculos
- > Cine
- > Teatro
- > Música
- > TV y cable
- > Suplemento Tevé

La compactera

Rafael Nasta. Luis Jara. Dr. John. Jorge Marziali.

A pura ushuta **Eduardo Spinassi**:

El alero, La humilde, Rosarito Vera, El primer beso, Nostalgias santiagueñas, A pura ushuta, Carito, Las dos puntas, La del olvido, El dominguero, Viejo río, La juguetera. (B&M)

Para Eduardo Spinazzi, fueron muchos años de acompañante en los proyectos más diversos. Por mencionar algunos: como director musical del disco debut de Juan Iñaki; como parte del entorno sonoro de Soledad Pastorutti, o como sutil pianista del trío de Raúl Carnota. Le llegó el turno (tan merecido) de ser protagonista. Claro que, fiel a su costumbre, también se rodea de invitados. Spinassi busca un equilibrio entre lo tradicional (lo más criollo) y la armonía un poco más compleja. Siempre con la gracia de su fraseo y algunas ideas que dispara desde el teclado sobre clásicos del folklore, sin perder la sencillez. Pendiente para un próximo disco quedará el "solo piano". En este CD hay apenas un track que toca en solitario.

Mauro Apicella



Manejo de lectura



FUENTE



COLUMNAS



INICIAL

ENVIAR POR E-MAIL

IMPRIMIR



VIDRIERA LA NACION LINE
LIBROS LA NACION



"Argentina, el valor de la
imagen"

Precio: \$ 69,00

Comprar | Ver